

## Ficha CIG 7062

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4416-1

**Procedencia:** [Empúries](#)

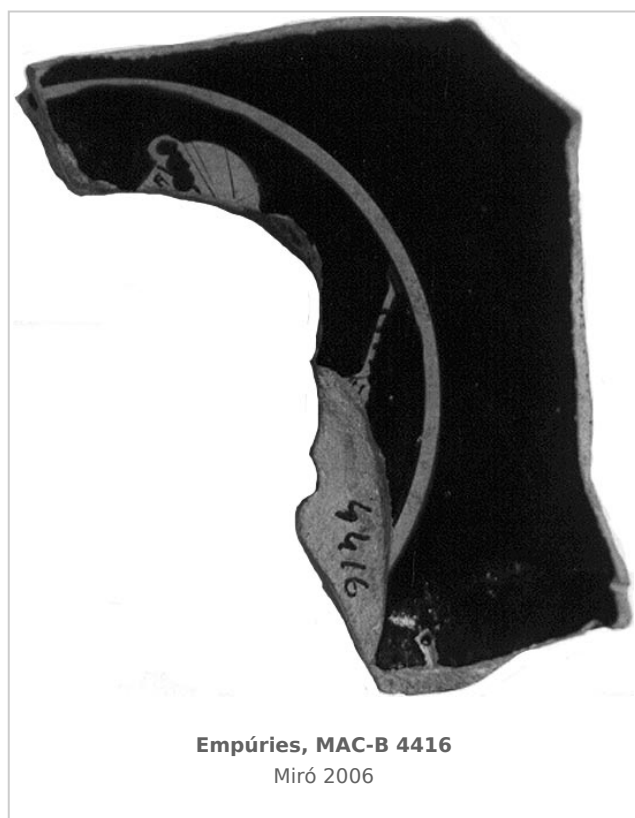
**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 450 - 425

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/7062>

### IMÁGENES



### BIBLIOGRAFÍA

**GANDIA 1925 - E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1925.*

(p. 330)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 143, nº 429, lám. LXXVIII, 2)

**JULY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales

littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 48) [\[+ inf.\]](#)

**ROUILLARD 1991** - **P. Rouillard**: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2251, p. 114 mf, nota 107)

**MIRO 2006** - **M. T. Miró**: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(cat. p. 151-152, nº 663, lám. 68, 305)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa con pie bajo

**Parte Conservada:** Fondo y pie

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada

**Personajes:** Figura femenina

**Elementos secundarios:** Sakkós Cetro

**Motivos Ornamentales:** Orla de línea Segmentos de círculo

**Observaciones:** Excavación 30 de noviembre de 1925.

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 04-03-2016

**Control F. Cerámica:** Revisada