

Ficha CIG 7080

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4234

Procedencia: [Empúries](#)

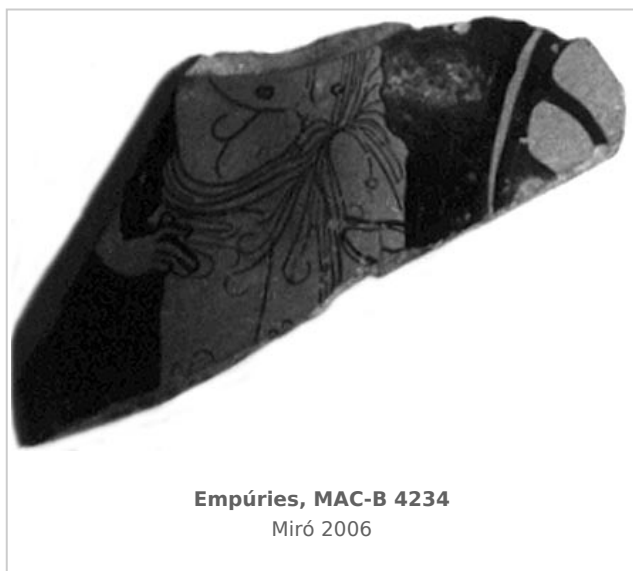
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 425 - 400

Coordenadas: [42.13476](#) - [3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/7080>

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 4234
Miró 2006

BIBLIOGRAFÍA

CVA BARCELONA I 1951-1957 - **P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3, Barcelona.*
(lám. 29, 6)

TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica, The William L. Bryant Foundation, Valencia.*
(p. 149, nº 458, lám. LXXXI, 9)

ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, Mélanges de la Casa de Velázquez, París.*
(nº 158.2064, p. 109 mf, 129 nota 64)

MIRÓ 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.*
(cat. p. 84, nº 323, lám. 43)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa con pie alto

Parte Conservada: Cuerpo

Taller: MEIDIAS P workshops

Tipo Decoración: Barnizada Pintada

Personajes: Figura masculina

Elementos secundarios: Himation

Motivos Ornamentales: Palmeta inscrita Línea de contorno en relieve

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 07-03-2016

Control F. Cerámica: Revisada