

Ficha CIG 7081

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4400

Procedencia: [Empúries](#)
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)
Cronologia: 425 - 400
Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)
URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/7081>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

- TRIAS 1967-1968** - **G. Trias de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia. (p. 149, nº 459, lám. LXXXI, 10)
- JULLY 1982-1983** - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon. (vol. 2, p. 44) [\[+ inf.\]](#)
- CARPENTER 1989** - **T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford. (p. 373, nº 1395.69)
- ROUILLARD 1991** - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París. (nº 158.2276, p. 134 mf, nota 108)
- MIRO 2006** - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona. (cat. p. 86, nº 332, lám. 45)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa con pie alto
Parte Conservada: Carena
Taller: LONDON E 106 P
Tipo Decoración: Barnizada Pintada
Escena: Banquete
Personajes: Figura humana

Elementos secundarios: Himation

Motivos Ornamentales: Roleo Palmeta Línea reservada Segmentos de círculo

Control: Revisada

Autor Ficha: sara