

## Ficha CIG 7084

### Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

#### Núm. Inventario: 512

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 450 - 425

Coordinadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/7084>

### IMÁGENES



### BIBLIOGRAFÍA

**GANDIA 1914 - E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1914.* (p. 31)

**CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3,* Barcelona. (lám. 29, 1)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica,* The William L. Bryant Foundation, Valencia. (p. 150, nº 463, lám. LXXXII, 3)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel,* Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon. (vol. 2, p. 44) [\[+ inf.\]](#)

**BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España,* Ed. Polígrafa, Barcelona. (p. 85, fig. 100; p. 105, fig. 132)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ,* Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez,* París. (nº 158.2191, p. 132 mf, nota 89)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La cerámica ática de figuras rojas de la ciutat grega d'Empòrion,* Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueología de Catalunya-Empúries, Barcelona. (cat. p. 67, nº 250, lám. 38)

### CERÁMICA

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa con pie alto

**Parte Conservada:** Borde

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada

**Escena:** Palestra

**Personajes:** Figura masculina Figura femenina

**Elementos secundarios:** Alabastro Cabello Peplo Sakkós

**Motivos Ornamentales:** Linea reservada Hoja de hiedra

**Observaciones:** Tres fragmentos, reconstruido.

**Control:** Revisada  
**Autor Ficha:** sara