

## Ficha CIG 7104

**Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona**

Núm. Inventario: 4438

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 375 - 350

**Coordinadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/7104>

## IMÁGENES



## BIBLIOGRAFÍA

**GANDIA 1916 - E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1916.*

(p. 35)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 155, nº 488, lám. LXXXIII, 2)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 46) [\[+ inf.\]](#)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2136, p. 130 mf, nota 69)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(cat. p. 145, nº 630, lám. 66)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa con pie alto

**Parte Conservada:** Borde

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada Sobreimpresa

**Escena:** Banquete

**Personajes:** Jóvenes

**Elementos secundarios:** Corona de guirnalda Himation Diadema Bastón Kline

**Motivos Ornamentales:** Línea reservada

**Observaciones:** Tres fragmentos, reconstruido. Excavación 19 de agosto de 1916. Las coronas de guirnaldas pintadas con pintura blanca.

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 08-03-2016

**Control F. Cerámica:** Revisada