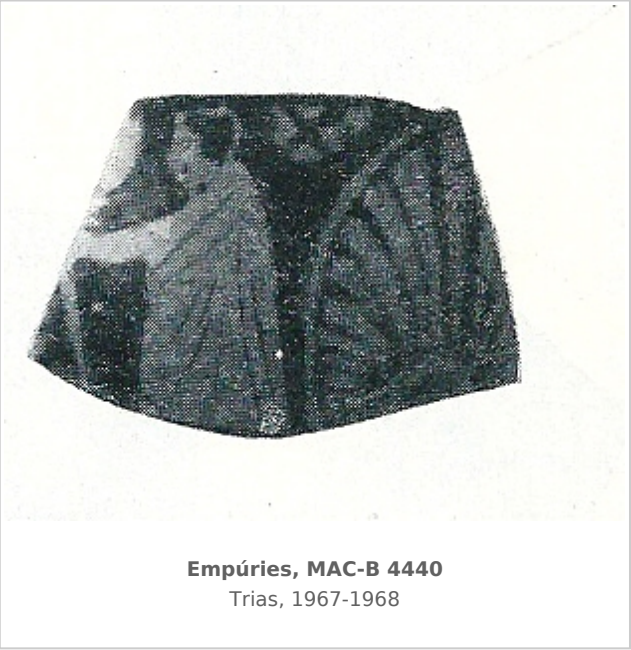
Ficha CIG 7107

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4440

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 375 - 350
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/7107

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 4440
Trias, 1967-1968

BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1916 - **E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1916.*
(p. 35)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 155, nº 491, làm. LXXXIII, 6)
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 46) [+ inf.]
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2307, p. 115 mf, làm. V, 21-22, fig.10,7)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(cat. p. 174, nº 763, lám. 80)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa con pie bajo
Parte Conservada: Borde
Taller: CEAL P
Tipo Decoración: Barnizada Pintada
Escena: Palestra
Personajes: Joven
Elementos secundarios: Himation Bastón Disco
Motivos Ornamentales: Aspas Palmeta inscrita Orla de línea
Observaciones: Excavación 19 de agosto de 1916.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 09-03-2016

Control F. Cerámica: Revisada