Ficha CIG 7108

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4308

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 400 - 375
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/7108

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 4308
Miró 2006



Empúries, MAC-B 4308.1
Miró 2006

BIBLIOGRAFÍA

CVA BARCELONA I 1951-1957 - **P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3,* Barcelona.
(làm. 39, 14)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 156, nº 493, làm. LXXXIII, 8)
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 53) [+ inf.]
CARPENTER 1989 - **T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.
(p. 384, nº 1074 (1521.45 bis))
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line,

Mélanges de la Casa de Velázquez, París.
(nº 158.2345, p. 116 mf, 135 nota 118)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(cat. p. 320, nº 1520, lám. 114)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa escifo
Parte Conservada: Fondo
Taller: Q P
Tipo Decoración: Barnizada Pintada
Personajes: Figura femenina Figura masculina desnuda
Elementos secundarios: Peplo
Motivos Ornamentales: Palmeta Roleo Radios Líneas

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 09-03-2016

Control F. Cerámica: Revisada