

Ficha CIG 7109

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4430

Procedencia: [Empúries](#)

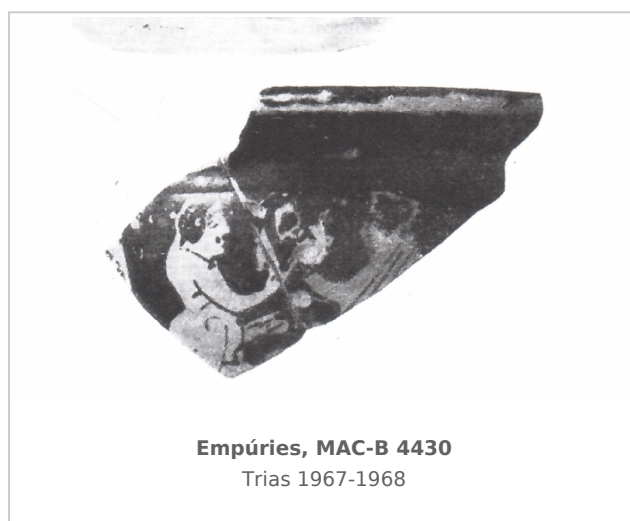
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 400 - 390

Coordenadas: [42.13476](#) - [3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/7109>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

CASTILLO 1943 - A. Castillo: La cerámica ibérica de Ampurias: Cerámica del sudeste, *Archivo Español de Arqueología* XVI, Madrid, 1-48.

(p. 36-37, fig. 59, 2-3)

TRÍAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 156, nº 494, lám. LXXXIII, 9)

JULLY 1982-1983 - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 53) [\[+ inf.\]](#)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Péninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2343, p. 116 mf)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(cat. p. 320, nº 1519, lám. 110)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa escifo

Parte Conservada: Cuerpo

Taller: Q P

Tipo Decoración: Barnizada Pintada

Escena: Palestra

Personajes: Figura humana Joven desnudo Joven

Elementos secundarios: Himation Aríbalo Estrígile

Observaciones: Dos fragmentos unidos. Según MIRÓ 2006 excavación 19 de agosto de 1912, según TRIAS 1967-1968 y CASTILLO 1943, 19 de agosto de 1916.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 09-03-2016

Control F. Cerámica: Revisada