

Ficha CIG 7112

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4432

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 475 - 450

Coordenadas: [42.13476](#) - [3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/7112>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1935 - E. Gandia: *Diario de las excavaciones de 1935.*

(p. 86)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 157, nº 499, lám. LXXXIV, 3)

JULLY 1982-1983 - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 54) [\[+ inf.\]](#)

BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego: *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(p. 202, fig. 263)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2384, p. 117 mf, 136 nota 128)

MIRÓ 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 187, fig. 403, cat. p. 327, nº 1554, lám. 117)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Escifo

Tipo: Curvatura continua

Parte Conservada: Borde

Taller: VILLA GIULIA P style

Tipo Decoración: Barnizada Pintada

Personajes: Figura masculina desnuda

Elementos secundarios: Cinta

Motivos Ornamentales: Guirnalda de laurel

Observaciones: Superficie muy desgastada. Restos de pintura blanca. Excavación 23 de julio de 1935.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 09-03-2016

Control F. Cerámica: Revisada