

## Ficha CIG 7117

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4435

**Procedencia:** [Empúries](#)

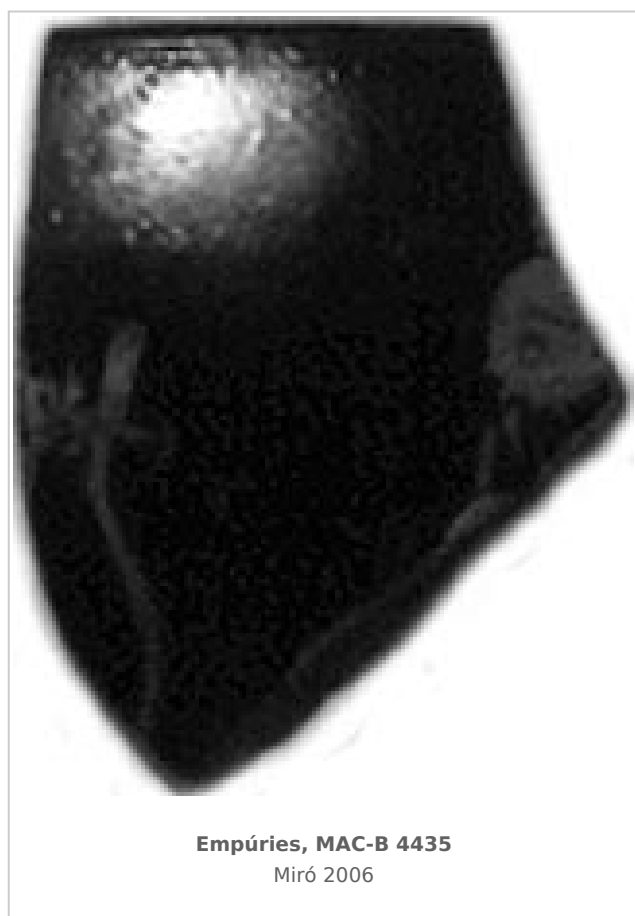
**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 425 - 400

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/7117>

## IMÁGENES



## BIBLIOGRAFÍA

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 158, nº 504, lám. LXXXIV, 8)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*,

Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2477, p. 137 nota 142)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(cat. p. 333, nº 1582, lám. 119)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Escifo

**Tipo:** Curvatura continua

**Parte Conservada:** Borde

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada

**Personajes:** Hombre con barba

**Elementos secundarios:** Lira

**Motivos Ornamentales:** Línea de contorno en relieve

**Observaciones:** Excavación 7 de octubre de 1910.

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 10-03-2016

**Control F. Cerámica:** Revisada