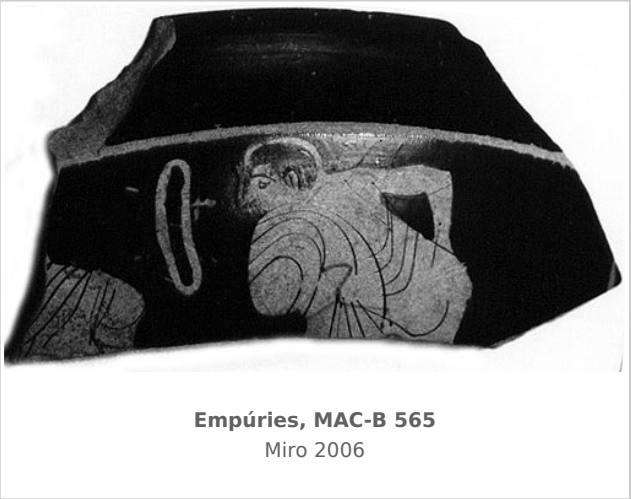
Ficha CIG 7123

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 565

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 450 - 425
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/7123

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 565
Miro 2006

BIBLIOGRAFÍA

CVA BARCELONA I 1951-1957 - **P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3,* Barcelona.
(làm. 39, 3)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 111, nº 293, làm. LIX, 5)
JULLY 1976a - **J. J. Jully:** Les importations attiques dans la Neapolis d'Ampurias du VIe s. au IVe s., *Revue Belge de Philologie et d'Histoire* LIV-1, Bruxelles, 25-51.
(p. 34) [+ inf.]
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 37) [+ inf.]
CARPENTER 1989 - **T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.
(p. 306, nº 941.28)

ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.2173, p. 112 mf, 131 , nota 85)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(cat. p. 51, nº 184, lám. 30)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa con pie alto
Parte Conservada: Borde
Taller: LONDON E 777 P ORVIETO P
Tipo Decoración: Barnizada Pintada
Escena: Conversación
Personajes: Joven Figura humana
Elementos secundarios: Bastón Himation Venda
Observaciones: Según MIRÓ 2006, excavación 26 de noviembre de 1924. Según TRIAS 1967-1969, 26 de noviembre de 1921. La adscripción a los pintores propuestos no es segura.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 22-03-2016

Control F. Cerámica: Revisada