

## Ficha CIG 7123

### Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

#### Núm. Inventario: 565

Procedencia: [Empúries](#)

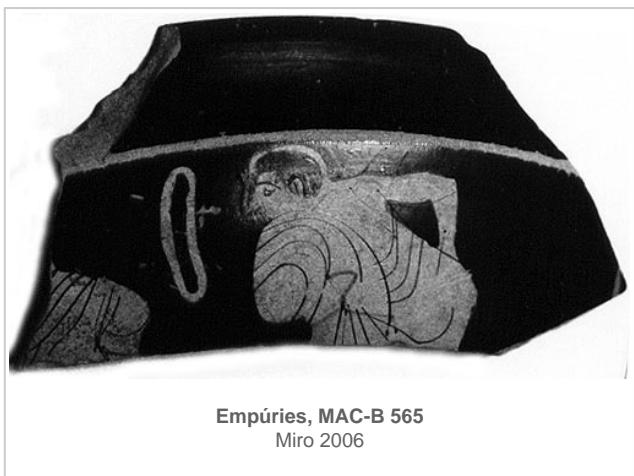
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 450 - 425

Coordinadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/7123>

### IMÁGENES



### BIBLIOGRAFÍA

**CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelone*, fasc. 1. *Espagne*, fasc. 3, Barcelona. (lám. 39, 3)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia. (p. 111, nº 293, lám. LIX, 5)

**JULLY 1976a - J. J. Jully:** Les importations attiques dans la Neapolis d'Ampurias du VIe s. au IVe s., *Revue Belge de Philologie et d'Histoire* LIV-1, Bruxelles, 25-51. (p. 34) [[+ inf.](#)]

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon. (vol. 2, p. 37) [[+ inf.](#)]

**CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter:** Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena, 2ed., Oxford. (p. 306, nº 941.28)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** Les Grecs et la Penínsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París. (nº 158.2173, p. 112 mf, 131 , nota 85)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona. (cat. p. 51, nº 184, lám. 30)

### CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa con pie alto

Parte Conservada: Borde

**Taller:** LONDON E 777 P ORVIETO P

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada

**Escena:** Conversación

**Personajes:** Joven Figura humana

**Elementos secundarios:** Bastón Himation Venda

**Observaciones:** Según MIRÓ 2006, excavación 26 de noviembre de 1924. Según TRIAS 1967-1969, 26 de noviembre de 1921.

La adscripción a los pintores propuestos no es segura.

**Control:** Revisada

**Autor Ficha:** sara