

Ficha CIG 7134

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4236

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Neápolis, Ágora, corte 32, nivel 3](#)

Cronología: 475 - 450

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/7134>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

ALMAGRO BASCH 1951 - M. Almagro Basch: *Ampurias. Historia de la ciudad. Guía de las excavaciones*, Barcelona.

(fig. 34)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 117, nº 318, lám. LXV, 3)

JULLY 1982-1983 - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 34) [\[+ inf.\]](#)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.1938, p. 106 mf, p. 126 nota 41)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(p. 176, p. 178, fig. 365, cat. p. 10, nº. 37, lám. 6)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa con pie alto

Parte Conservada: Cuerpo

Taller: DOURIS P

Tipo Decoración: Barnizada Pintada

Motivos Ornamentales: Greca de meandros y cruz griega Línea de contorno en relieve Palmeta Roleo

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 23-03-2016

Control F. Cerámica: Revisada