# Ficha CIG 7138

## Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 486-1

**Procedencia:** Empúries
**Contexto:** Neápolis, indeterminado
**Cronología:** 475 - 450
**Coordenadas:** 42.13476 - 3.1206
**URL:** https://bd.iberiagraeca.net/fichas/7138

## IMÁGENES



**Empúries, MAC-B 486**
Miró 2006

## BIBLIOGRAFÍA

**CVA BARCELONA I 1951-1957** - **P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3,* Barcelona.
(làm. 38, 4)
**TRIAS 1967-1968** - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 119-120, nº 327, p. LXVIII, 5)
**JULLY 1976a** - **J. J. Jully:** Les importations attiques dans la Neapolis d'Ampurias du VIe s. au IVe s., *Revue Belge de Philologie et d'Histoire* LIV-1, Bruxelles, 25-51.
(p. 35) [+ inf.]
**JULLY 1982-1983** - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 34) [+ inf.]

**CARPENTER 1989** - **T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.
(p. 294, nº 825.10)
**ROUILLARD 1991** - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.2158, p. 111 mf, 131 nota 80)
**MIRO 2006** - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(p. 185, fig. 388, cat. p. 23-24, nº 76, lám. 16)

## CERÁMICA

**Origen**: Ática
**Técnica**: C. de figuras rojas
**Forma**: Copa con pie alto
**Parte Conservada**: Borde
**Taller**: LOUVRE G456 P
**Tipo Decoración**: Barnizada Pintada Sobrepintada
**Escena**: Caza
**Personajes**: Figura masculina
**Elementos secundarios**: Cinta Pétasos Clámide Cintas cabello
**Motivos Ornamentales**: Linea reservada
**Observaciones**: Las cintas están realizadas con pintura blanca. Según MIRÓ 2006, excavación 19 de julio de 1913. Según TRIAS 1967-1968, 9 de julio de 1913.

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 23-03-2016

**Control F. Cerámica:** Revisada