

Ficha CIG 7157

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 432

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 450 - 425

Coordenadas: [42.13476](#) - [3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/7157>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 170, nº 545, lám. XCIII, 6)

JULLY 1982-1983 - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 24, nº 0327) [\[+ inf.\]](#)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Péninsule Ibérique du VIII^e au IV^e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8^o 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.1777, p. 122 nota 6)

OLMOS/SANCHEZ 1995 - R. Olmos, C. Sánchez: Usos e ideología del vino en las imágenes de la Hispania Prerromana, in: CELESTINO, S. (ed.). *Arqueología del Vino, Los orígenes del vino en Occidente (Jerez 1995)*, Consejo Regulador de las denominaciones de origen Jerez-Xeres-Sherry y Manzanilla, San Lucar de Barrameda, 105-136, Madrid.

(p. 113, fig. 2)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Cratera de columnas

Parte Conservada: Borde

Tipo Decoración: Barnizada Pintada

Animales: Cabra Felino

Observaciones: Orla de cabras y felinos afrontados por la espalda en negro. Excavación 26 de noviembre de 1924.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 28-03-2016

Control F. Cerámica: Revisada