

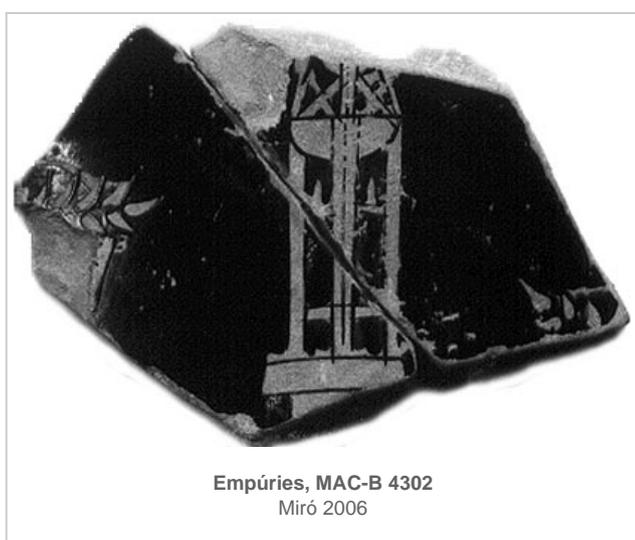
Ficha CIG 7167

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4302

Procedencia: [Empúries](#)
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)
Cronologia: 425 - 400
Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)
URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/7167>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

- CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3, Barcelona.* (lám. 28, 8)
- TRIAS 1967-1968 - G. Trias de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia. (p. 170-171, nº 548, lám. XCIII, 9)
- JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon. (vol. 2, p. 25) [\[+ inf.\]](#)
- ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París. (nº 158.1793, p. 122 nota 11)
- MIRÓ 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona. (cat. p. 545-546, nº 2673, lám. 177)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Cratera de campana
Parte Conservada: Cuerpo
Taller: KLEOPHON P
Tipo Decoración: Barnizada Pintada

Escena: Teatral

Personajes: Figuras masculinas

Elementos secundarios: Trípode Columna Corona de laurel

Motivos Ornamentales: Línea reservada

Observaciones: Escena de triunfo teatral. Excavación 28 de septiembre de 1910.

Control: Revisada

Autor Ficha: sara