

## Ficha CIG 7174

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4408

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 425 - 400

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/7174>

## IMÁGENES



Empúries, MAC-B 4408

Miró 2006

## BIBLIOGRAFÍA

---

**GANDIA 1925 - E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1925.*

(p. 376)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 174, nº 563, lám. XCV, 1)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 25) [\[+ inf.\]](#)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.1900, p. 124 mf, nota 22)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(cat. . 551, nº 2691, lám. 179)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Cratera de campana

**Parte Conservada:** Cuerpo

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada

**Personajes:** Figura masculina desnuda

**Elementos secundarios:** Cabello

**Motivos Ornamentales:** Línea de contorno en relieve

**Observaciones:** Excavación 21 de diciembre de 1925.

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 31-03-2016

**Control F. Cerámica:** Revisada