Ficha CIG 7181

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

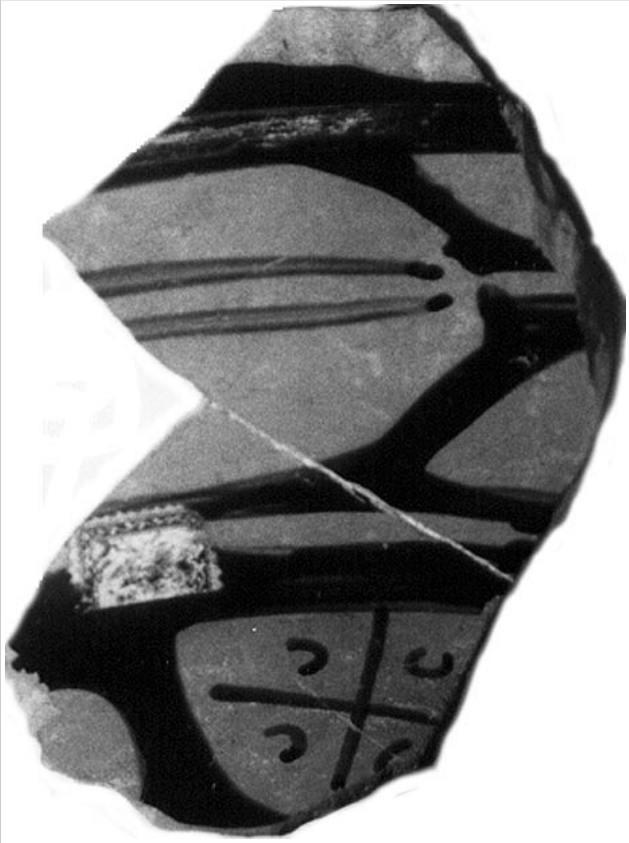
Núm. Inventario: 4514 y 4513

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 375 - 350
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/7181

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 4514 i 4513
Miró 2006



Emoúries, MAC-B 4514 i 4513
Miró 2006

BIBLIOGRAFÍA

TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 179, nº 583 i 582, làm. XCVII, 6 y 5)

JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 25) [+ inf.]
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.1837, p. 123 mf, nota 18 (MAB 4514); nº 158.1863, p. 124 mf,)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(cat. p. 603-604, nº 2952, lám. 203)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Cratera de campana
Parte Conservada: Pared y borde
Tipo Decoración: Barnizada Pintada
Escena: Palestra
Personajes: Joven desnudo
Elementos secundarios: Disco Cruz
Motivos Ornamentales: Guirnalda de laurel Orla de ovas
Observaciones: Fragmentos de una misma pieza. Excavación 6 de octubre de 1912, según MIRÓ 2006. Según TRIAS 1967-1968, 6 de septiembre de 1912.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 04-04-2016

Control F. Cerámica: Revisada