

Ficha CIG 7181

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4514 y 4513

Procedencia: [Empúries](#)

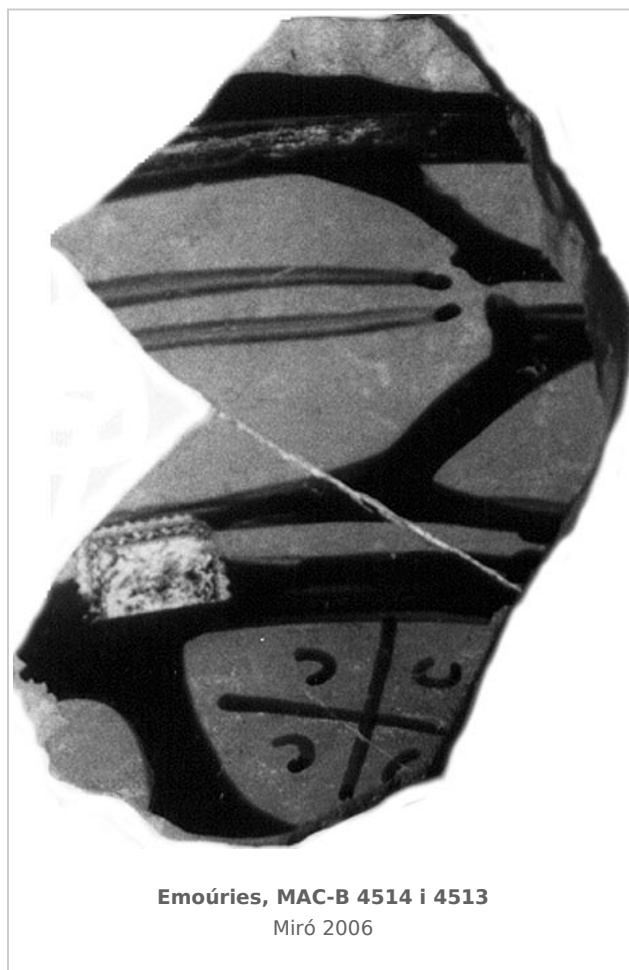
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 375 - 350

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/7181>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 179, nº 583 i 582, lám. XCVII, 6 y 5)

JULLY 1982-1983 - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 25) [\[+ inf.\]](#)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Péninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.1837, p. 123 mf, nota 18 (MAB 4514); nº 158.1863, p. 124 mf,)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(cat. p. 603-604, nº 2952, lám. 203)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Cratera de campana

Parte Conservada: Pared y borde

Tipo Decoración: Barnizada Pintada

Escena: Palestra

Personajes: Joven desnudo

Elementos secundarios: Disco Cruz

Motivos Ornamentales: Guirnalda de laurel Orla de ovas

Observaciones: Fragmentos de una misma pieza. Excavación 6 de octubre de 1912, según MIRÓ 2006. Según TRIAS 1967-1968, 6 de septiembre de 1912.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 04-04-2016

Control F. Cerámica: Revisada