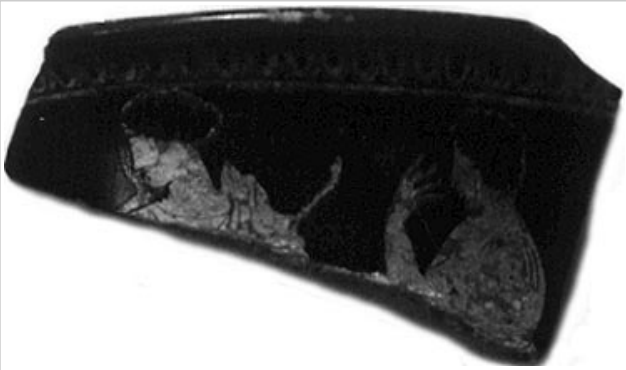
Ficha CIG 7196

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 500

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 425 - 400
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/7196

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 500
Miró 2006

BIBLIOGRAFÍA

CVA BARCELONA I 1951-1957 - **P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3,* Barcelona.
(làm. 38, 5)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 209, nº 707, làm. CXXII,8)
BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - **J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.
(p. 26, fig. 22)
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.2410, p. 136 mf, nota 135)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(cat. p. 528, nº 2586, lám. 169, 327)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Ritón
Parte Conservada: Borde
Tipo Decoración: Barnizada Pintada
Personajes: Figura femenina Figura masculina
Elementos secundarios: Trenza Quitón Himation
Motivos Ornamentales: Orla de ovas
Observaciones: Superficie degastada y siluetas borrosas.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 05-04-2016

Control F. Cerámica: Revisada