

## Ficha CIG 7197

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4470

**Procedencia:** [Empúries](#)

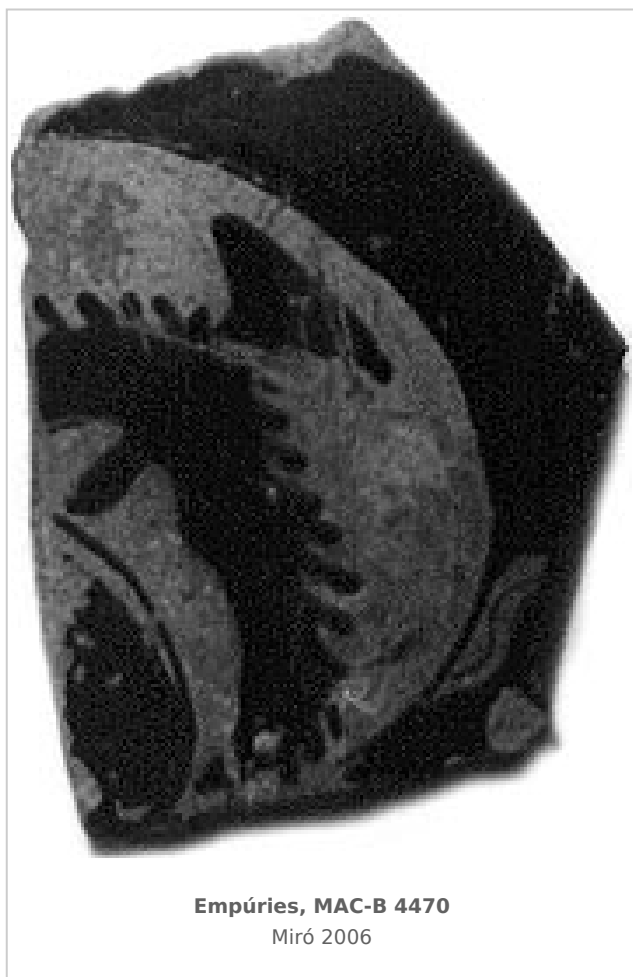
**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 425 - 400

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/7197>

## IMÁGENES



## BIBLIOGRAFÍA

**GANDIA 1932 - E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1932.*

(p. 50)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant

Foundation, Valencia.

(p. 209, nº 708, lám. CXXII,9)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.1811, p. 123 mf, nota 15)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(cat. p. 553-554, nº 2704, lám. 181)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Cratera de campana

**Parte Conservada:** Cuerpo

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada

**Escena:** Amazonomaquia

**Animales:** Águila

**Elementos secundarios:** Escudo de media luna Casco Crin

**Motivos Ornamentales:** Línea de contorno en relieve

**Observaciones:** Excavación 7 de septiembre de 1932. Posible escena de Amazonomaquia, según TRIAS 1967-68.

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 05-04-2016

**Control F. Cerámica:** Revisada