

## Ficha CIG 7203

**Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona**

Núm. Inventario: 4469

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

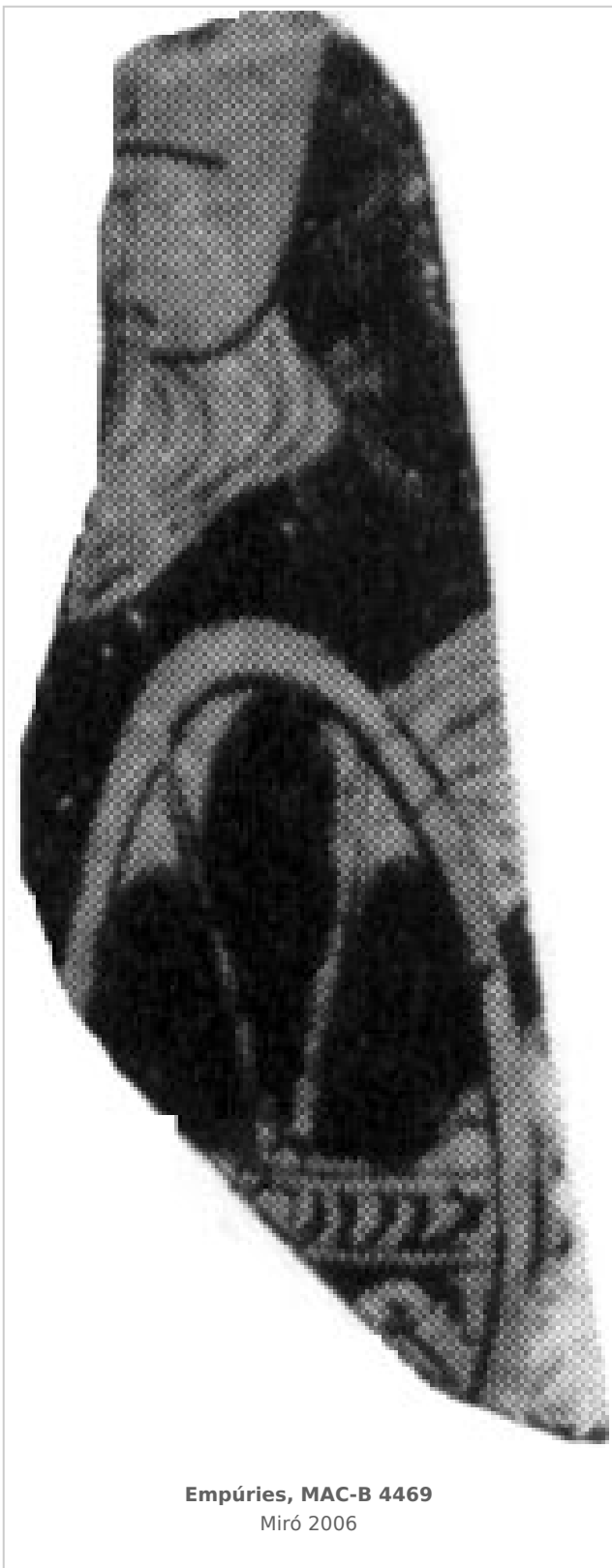
**Cronología:** 400 - 350

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/7203>

## IMÁGENES

---



## BIBLIOGRAFÍA

---

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 211, nº 718, lám. CXXII, 20)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line,

*Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.1829, p. 123 mf, nota 17)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(cat. p. 754, nº 3676, lám. 299)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Indeterminada

**Parte Conservada:** Cuerpo

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada

**Personajes:** Auriga

**Elementos secundarios:** Himation Rueda Túnica Carro

**Observaciones:** Excavación 14 de octubre de 1912.

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 05-04-2016

**Control F. Cerámica:** Revisada