

## Ficha CIG 7204

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4479

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 425 - 400

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/7204>

### IMÁGENES



### BIBLIOGRAFÍA

**GANDIA 1925 - E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1925.*

(p. 409)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 212, nº 721, lám. CXXII, 23)

**BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(p. 195, fig. 253)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.1913, p. 125 mf, nota 27)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(cat. p. 680-681, nº 3323, lám. 261)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Vaso

**Tipo:** Cerrado

**Parte Conservada:** Cuerpo

**Taller:** KADMOS P style

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada

**Escena:** Banquete

**Elementos secundarios:** Kline Cojín Cinta Mesa Copa Fruto Piel

**Motivos Ornamentales:** Palmeta Zigzag Puntos Líneas

**Observaciones:** Excavación 6 de enero de 1926.

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 05-04-2016

**Control F. Cerámica:** Revisada