Ficha CIG 7252

Departamento de Prehistoria de la Universidad Complutense de Madrid

Núm. Inventario: RG SN 1

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, Cisterna del siglo XX al norte del Museo
Cronología: 575 - 550
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/7252

IMÁGENES



Empúries, DPUCM RG SN 1
ALMAGRO GORBEA 2015

BIBLIOGRAFÍA

ALMAGRO GORBEA 2015a - **M. Almagro Gorbea:** Un ánfora de Lydos en Ampurias y el inicio del asentamiento de *Emporion* en tierra firme, *Lucentum* XXXIV, Alicante, 23-30.
(p. 23-30, fig. 1) [+ inf.]

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras negras
Forma: Ánfora de cuello
Parte Conservada: Cuerpo
Taller: LYDOS P
Tipo Decoración: Barnizada Pintada
Escena: Juicio de París
Personajes: Afrodita
Elementos secundarios: Clámide

Motivos Ornamentales: Cenefas
Observaciones: El fragmento procede de las excavaciones efectuadas con motivo de la construcción de una cisterna en la década de los años 50 del siglo XX debajo de la terraza que cierra el Museo por el norte (iglesia del convento de los Servitas). Fue depositada junto con otros materiales como colección de prácticas por M. Almagro en el Departamento de Prehistoria de la Universidad Complutense de Madrid. Es posible que en la actualidad esta pieza se encuentre en el Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia, como ocurre con el fragmento de la ficha CIG núm. 7253 de la misma procedencia. La adscripción de la escena al Juicio de París y de la figura femenina, tipo penguin-woman, a Afrodita es una propuesta de ALMAGRO 2015.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 21-04-2016

Control F. Cerámica: Revisada
