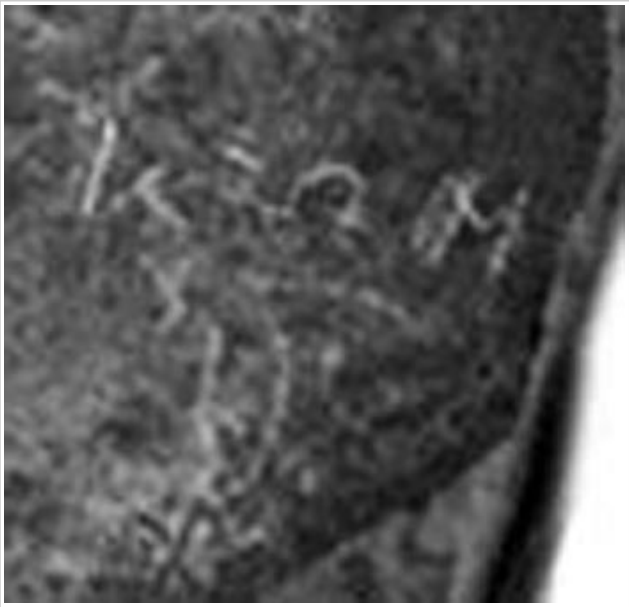
Ficha CIG 7254

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Empúries

Núm. Inventario: EMP RG SN 89

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 425 - 400
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/7254

IMÁGENES



Empúries, MAC-E RG SN 89
Miró 2006



Empúries, MAC-E RG SN 89
Miró 2006

BIBLIOGRAFÍA

MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(p. 272, fig. 772, cat. p. 648-649, nº 3169, lám. 239)
DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - **M.ª P. de Hoz García-Bellido:** *Inscripciones griegas de España y Portugal,* Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.
(p. 93, nº 98)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Pélice
Parte Conservada: Cuerpo
Tipo Decoración: Barnizada Pintada
Escena: Conversación
Personajes: Figura femenina Figura humana
Elementos secundarios: Himation Falo
Leyendas:]?KΩM[

Marcas e Inscripciones:

> **Marca 1: Tipo:** Pintada, , **Lengua:** Griego, , **Posición:** Cuerpo,

Observaciones: El depinto se encuentra entre ambas figuras y debajo del mismo hay dibujado un símbolo fálico. La palabra Κωmoς puede señalar a una representación alegórica del dios del placer y del juego o referirse a la misma fiesta según MIRÓ 2006. Tambien podría relacionarse con un nombre de sátiro o como referéncia a la comedia, según DE HOZ GARCÍA-BELLIDO 2014.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 25-04-2016

Control F. Cerámica: Revisada