

## Ficha CIG 7254

**Museu d'Arqueologia de Catalunya - Empúries**

Núm. Inventario: EMP RG SN 89

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 425 - 400

**Coordinadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/7254>

## IMÁGENES



Empúries, MAC-E RG SN 89  
Miró 2006



Empúries, MAC-E RG SN 89  
Miró 2006

## BIBLIOGRAFÍA

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.*

(p. 272, fig. 772, cat. p. 648-649, nº 3169, lám. 239 )

**DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - M.ª P. de Hoz García-Bellido:** *Inscripciones griegas de España y Portugal, Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.*

(p. 93, nº 98)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Pélice

**Parte Conservada:** Cuerpo

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada

**Escena:** Conversación

**Personajes:** Figura femenina Figura humana

**Elementos secundarios:** Himation Falo

**Leyendas:** ]?KΩΜ[

### Marcas e Inscripciones:

**Marca 1: Tipo:** Pintada, , **Lengua:** Griego, , **Posición:** Cuerpo,

**Observaciones:** El depinto se encuentra entre ambas figuras y debajo del mismo hay dibujado un símbolo fálico. La palabra Kωμος puede señalar a una representación alegórica del dios del placer y del juego o referirse a la misma fiesta según MIRÓ 2006. Tambien podría relacionarse con un nombre de sátiro o como referencia a la comedia, según DE HOZ GARCÍA-BELLIDO 2014.

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 25-04-2016

**Control F. Cerámica:** Revisada