

Ficha CIG 7254

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Empúries

Núm. Inventario: EMP RG SN 89

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 425 - 400

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/7254>

IMÁGENES



Empúries, MAC-E RG SN 89
Miró 2006



Empúries, MAC-E RG SN 89
Miró 2006

BIBLIOGRAFÍA

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion, Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(p. 272, fig. 772, cat. p. 648-649, nº 3169, lám. 239)

DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - M.ª P. de Hoz García-Bellido: *Inscripciones griegas de España y Portugal*, Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.
(p. 93, nº 98)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Pélice

Parte Conservada: Cuerpo

Tipo Decoración: Barnizada Pintada

Escena: Conversación

Personajes: Figura femenina Figura humana

Elementos secundarios: Himation Fallo

Leyendas:]?KΩM[

Marcas e Inscripciones:

Marca 1: Tipo: Pintada, , **Lengua:** Griego, , **Posición:** Cuerpo,

Observaciones: El depinto se encuentra entre ambas figuras y debajo del mismo hay dibujado un símbolo fálico. La palabra Κωμοç puede señalar a una representación alegórica del dios del placer y del juego o referirse a la misma fiesta según MIRÓ 2006. También podría relacionarse con un nombre de sátiro o como referencia a la comedia, según DE HOZ GARCÍA-BELLIDO 2014.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 25-04-2016

Control F. Cerámica: Revisada