

## Ficha CIG 7277

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 22149

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 500 - 490

**Coordenadas:** [42.13476](#) - [3.1206](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/7277>

## IMÁGENES



## BIBLIOGRAFÍA

**GANDIA 1916 - E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1916.*

(p. 182)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2148, p. 110-111 mf, lám. V, 4, fig. 9,5)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 76-77, fig. 355, cat. p. 2, nº 6, lám. 1)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa con pie alto

**Parte Conservada:** Borde

**Taller:** KLEOPHRADES P

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada Sobrepintada

**Personajes:** Joven

**Elementos secundarios:** Cinta Pértasos

**Observaciones:** Excavación 21 de noviembre de 1916. La cinta del cabello del joven está realizada con pintura blanca.

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 20-05-2016

**Control F. Cerámica:** Revisada