Ficha CIG 7578

Museo Arqueológico de Alicante (MARQ)

Núm. Inventario: NA-6024

Procedencia: La Albufereta
Contexto: Excavación Lafuente. Tumba L-127-A
Cronología: 400 - 375
Coordenadas: 38.36469 - -0.43849
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/7578

IMÁGENES



La Albufereta, MARQ NA-6024
Trias 1967-1968



La Albufereta, MARQ NA-6024
Trias 1967-1968



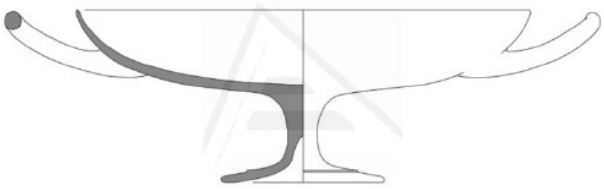
La Albufereta, MARQ NA-6024
Rubio Gomis 1986



La Albufereta, MARQ NA-6024
García Martín 2004



La Albufereta, MARQ NA-6024
Verdú 2015



La Albufereta, MARQ NA-6024
Verdú 2015



La Albufereta, MARQ NA-6024
Verdú 2015

BIBLIOGRAFÍA

BEAZLEY 1942 - **J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, Oxford.
(p. 966, VI, Ia)
BOSCH GIMPERA 1945 - **P. Bosch Gimpera:** *El poblamiento antiguo y la formación de los pueblos de España,* México.
(p. 228-231)
GARCIA Y BELLIDO 1948 - **A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.
(p. 175, núm. 43, lám. CXXI, 1)
LAFUENTE 1957 - **J. Lafuente:** *Breve historia documentada de Alicante en la Edad Antigua,* Alicante.
(lám. VIII)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 364-365, lám. CLXIX, CLXX, 1)
RUBIO 1986a - **F. Rubio:** La necrópolis ibérica de la Albufereta de Alicante (Valencia, España), *Serie Arqueológica* 11, Valencia.
(p. 224, fig. 100)
GARCIA MARTIN 2004 - **J.M. García Martí:** *El comercio de cerámicas griegas en el sur del País Valenciano (siglos VIII al IV a.C.)*, Alacant.

(p. 42, fig. 30 b)
VERDU 2015 - **E. Verdú:** *La necrópolis ibérica de l'Albufereta (Alacant). Ritos y usos funerarios en un contexto de interacción cultural, Tesis Doctoral,* Museo Arqueológico de Alicante, Universitat d'Alacant, Alacant.
(p. 509, p. 512, p. 513, fig. 3.73, p. 1868, p. 2422) [+ inf.]

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa
Parte Conservada: Perfil completo
Taller: SUB-MEIDIAN CUP group
Tipo Decoración: Barnizada Pintada
Escena: Despedida
Personajes: Hombre con barba Joven Figura femenina
Elementos secundarios: Medallón Lanza Falda Clámide Peplo Moño Collar Casco Fiale Elementos vegetales Corona Bastón Himation Fuste
Motivos Ornamentales: Banda de grecas Ajedrezado Puntos Palmeta vertical Volutas
Uso Secundario: Ajuar funerario
Observaciones: Reconstruido y restaurado a base de diversos fragmentos.

Autor: Beatriz Domingo (CIG)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 27-09-2016

Control F. Cerámica: Revisada
