

## Ficha CIG 7578

**Museo Arqueológico de Alicante (MARQ)**

Núm. Inventario: NA-6024

**Procedencia:** [La Albufereta](#)

**Contexto:** [Excavación Lafuente. Tumba L-127-A](#)

**Cronología:** 400 - 375

**Coordenadas:** [38.36469](#) - [-0.43849](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/7578>

### IMÁGENES





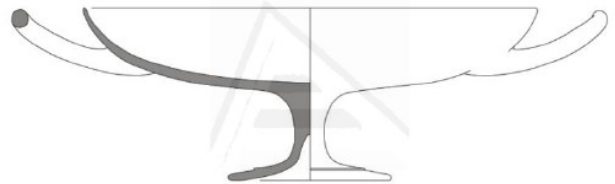
**La Albufereta, MARQ NA-6024**  
Rubio Gomis 1986



**La Albufereta, MARQ NA-6024**  
García Martín 2004



**La Albufereta, MARQ NA-6024**  
Verdú 2015



**La Albufereta, MARQ NA-6024**  
Verdú 2015



**La Albufereta, MARQ NA-6024**  
Verdú 2015

## BIBLIOGRAFÍA

---

**BEAZLEY 1942 - J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, Oxford.

(p. 966, VI, Ia)

**BOSCH GIMPERA 1945 - P. Bosch Gimpera:** *El poblamiento antiguo y la formación de los pueblos de España*, México.

(p. 228-231)

**GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.

(p. 175, núm. 43, lám. CXXI, 1)

**LAFUENTE 1957 - J. Lafuente:** *Breve historia documentada de Alicante en la Edad Antigua*, Alicante.

(lám. VIII)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 364-365, lám. CLXIX, CLXX, 1)

**RUBIO 1986a - F. Rubio:** La necrópolis ibérica de la Albufereta de Alicante (Valencia, España), *Serie Arqueológica* 11, Valencia.

(p. 224, fig. 100)

**GARCIA MARTIN 2004 - J.M. García Martí:** *El comercio de cerámicas griegas en el sur del País Valenciano (siglos VIII al IV a.C.)*, Alacant.

(p. 42, fig. 30 b)

**VERDU 2015 - E. Verdú:** *La necrópolis ibérica de l'Albufereta (Alacant). Ritos y usos funerarios en un contexto de interacción cultural*, Tesis Doctoral, Museo Arqueológico de Alicante, Universitat d'Alacant, Alacant.

(p. 509, p. 512, p. 513, fig. 3.73, p. 1868, p. 2422) [\[+ inf.\]](#)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Taller:** SUB-MEIDIAN CUP group

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada

**Escena:** Despedida

**Personajes:** Hombre con barba Joven Figura femenina

**Elementos secundarios:** Medallón Lanza Falda Clámide Peplo Moño Collar Casco Fiale Elementos vegetales Corona Bastón Himation Fuste

**Motivos Ornamentales:** Banda de grecas Ajedrezado Puntos Palmeta vertical Volutas

**Uso Secundario:** Ajuar funerario

**Observaciones:** Reconstruido y restaurado a base de diversos fragmentos.

**Autor:** Beatriz Domingo (CIG)

**Supervisor:** Paloma Cabrera (CIG)

**Fecha:** 27-09-2016

## Control F. Cerámica: Revisada

---

Fichero PDF de la ficha **Ficha CIG 7578** generado el **06/13/2026 a las 02:25:37**