Ficha CIG 7579

Museo Arqueológico de Alicante (MARQ)

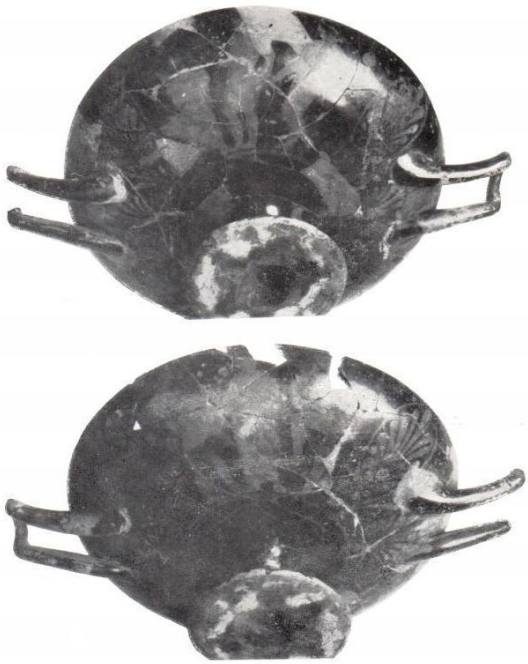
Núm. Inventario: NA-6025

Procedencia: La Albufereta
Contexto: Excavación Lafuente. Tumba L-127-A
Cronología: 400 - 375
Coordenadas: 38.36469 - -0.43849
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/7579

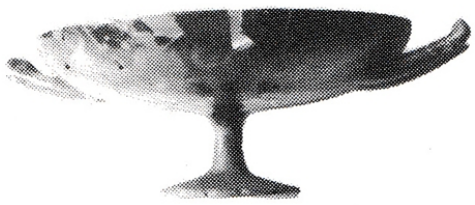
IMÁGENES



La Albufereta, MARQ NA-6025
Trias 1967-1968



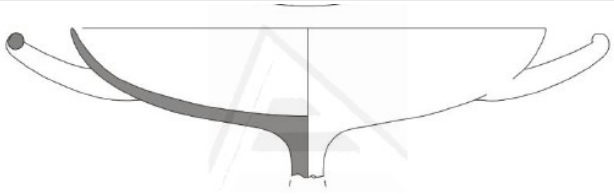
La Albufereta, MARQ NA-6025
Trias 1967-1968



La Albufereta, MARQ NA-6025
Rubio Gomis 1986



La Albufereta, MARQ NA-6025
Verdú 2015



La Albufereta, MARQ NA-6025
Verdú 2015



La Albufereta, MARQ NA-6025
Verdú 2015

BIBLIOGRAFÍA

BOSCH GIMPERA 1945 - **P. Bosch Gimpera:** *El poblamiento antiguo y la formación de los pueblos de España,* México.
(p. 228)
GARCIA Y BELLIDO 1948 - **A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.
(p. 175, lám. CXXI, 2)
LAFUENTE 1957 - **J. Lafuente:** *Breve historia documentada de Alicante en la Edad Antigua,* Alicante.
(lám. VIII)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 365, lám. CLXX, 2 y CLXXI)

RUBIO 1986a - **F. Rubio:** La necrópolis ibérica de la Albufereta de Alicante (Valencia, España), *Serie Arqueológica* 11, Valencia.
(p. 226, fig. 100)
VERDU 2015 - **E. Verdú:** *La necrópolis ibérica de l'Albufereta (Alacant). Ritos y usos funerarios en un contexto de interacción cultural, Tesis Doctoral,* Museo Arqueológico de Alicante, Universitat d'Alacant, Alacant.
(p. 509, p. 513, fig. 3.73, p. 515, p. 1868, p. 2422) [+ inf.]

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa
Parte Conservada: Perfil completo
Taller: SUB-MEIDIAN CUP group
Tipo Decoración: Barnizada Incisa
Escena: Palestra Combate
Personajes: Atletas Joven Figuras femeninas
Elementos secundarios: Medallón Pilar Cinta Diadema Himation Peplo Moño Chal Cintas cabello Aríbalo Cuero
Motivos Ornamentales: Banda de grecas Ajedrezado Guirnalda Puntos Palmeta vertical Volutas
Uso Secundario: Ajuar funerario
Observaciones: Reconstruido y restaurado a base de muchos fragmentos. El pie está añadido en su totalidad.

Autor: Beatriz Domingo (CIG)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 27-09-2016

Control F. Cerámica: Revisada