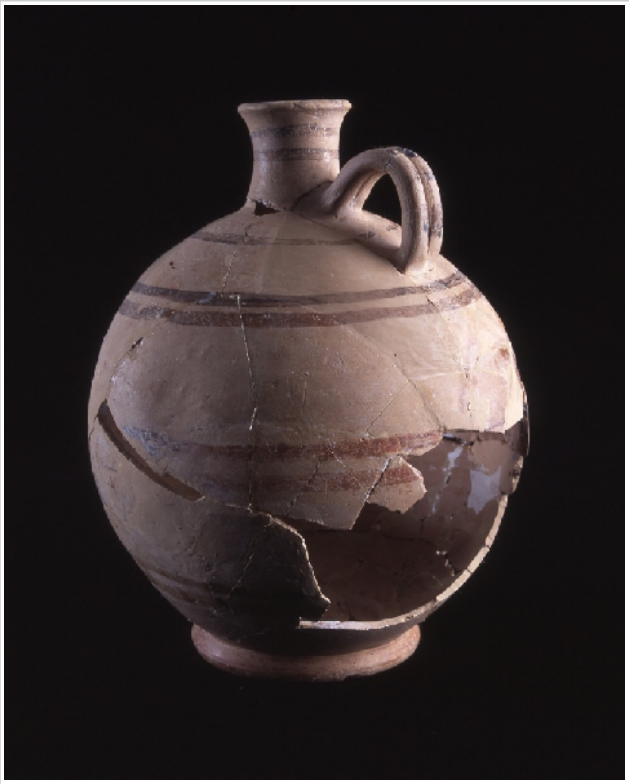
Ficha CIG 925

Museo de Huelva

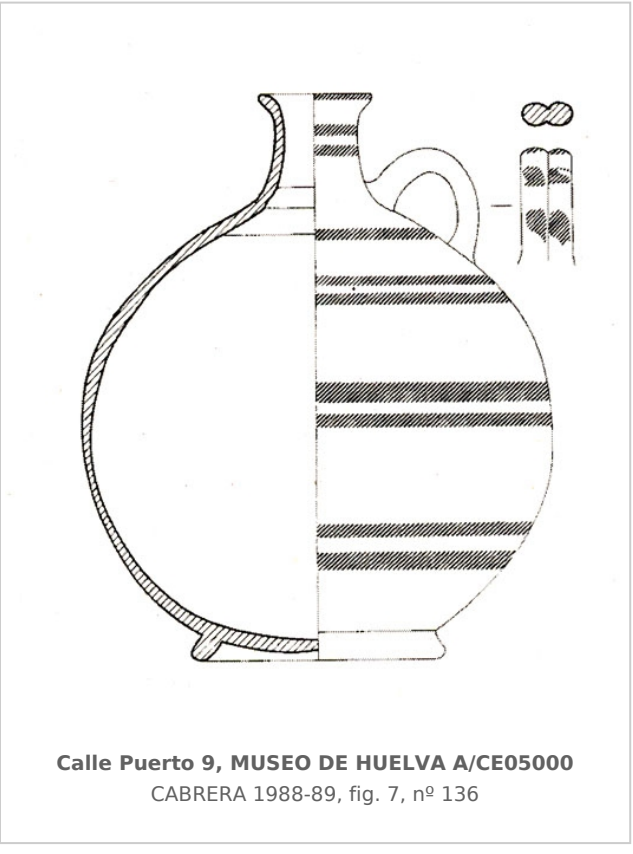
Núm. Inventario: A/CE05000

Procedencia: Huelva. Calle Puerto, nº 9
Contexto: Nivel IIa
Cronología: 600 - 550
Coordenadas: 37.25819 - -6.95174
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/925

IMÁGENES



Calle Puerto 9, MUSEO DE HUELVA A/CE05000
Foto: MUSEO DE HUELVA



Calle Puerto 9, MUSEO DE HUELVA A/CE05000
CABRERA 1988-89, fig. 7, nº 136



Calle Puerto 9, MUSEO DE HUELVA A/CE05000
GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023

BIBLIOGRAFÍA

CABRERA 1988-1989 - **P. Cabrera:** El comercio foceo en Huelva: cronología y fisionomía, *in*: FERNÁNDEZ JURADO, A. J., *Tartessos y Huelva*, *Huelva Arqueológica* X-XI, Vol. 3, Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva, 42-100.
(p. 59, 93, fig. 7, nº 136) [+ inf.]
FERNANDEZ JURADO/RUFETE 1990 - **J. Fernández Jurado, P. Rufete:** Excavación Arqueológica en el solar número 8 de la calle Méndez Núñez (Huelva), *Anuario Arqueológico de Andalucía* III, Sevilla, 182-183.
(p. 146-147, lám. LXIX)
GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - **F. González de Canales, J. Llompart**: *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva.
(p. 189, nº. 230, p. 421, lám. 67, fig. 230)

CERÁMICA

Origen: Samos
Forma: Lécito
Tipo: Lécito globular
Parte Conservada: Perfil completo
Tipo Decoración: Pintada
Motivos Ornamentales: Bandas
Observaciones: Desgrasantes finos, abundante mica dorada. Oxidada. Pasta rosa oscura. Exterior barniz diluído, con tonalidades de rojo a marrón oscuro aplicado a bandas. Otros números de inventario: 2667/175-S/205-a, A/DJ 6294/4

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 02-11-2010

Control F. Cerámica: Revisada
