

Ficha CIG 9913

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: MAC-B SN RG 267

Procedencia: [Empúries](#)

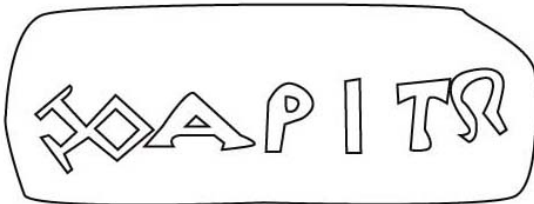
Contexto: [Necrópolis, 1957, Les Corts. Incineración 125](#)

Cronología: 200 - 100

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/9913>

IMÁGENES



Empúries, MAC-B SN RG 267
TREMOLEDA, J., SANTOS, M. 2013



BIBLIOGRAFÍA

ALMAGRO BASCH 1952 - M. Almagro Basch: *Las inscripciones ampuritanas, griegas, ibéricas y latinas.* *Monografías Ampuritanas II*, Barcelona.
(p. 42. fig. 28)

ALMAGRO BASCH 1953 - M. Almagro Basch: *Las necrópolis de Ampurias*, Vol. I. *Introducción y necrópolis griegas*, *Monografías Ampuritanas III*, Barcelona.
(p. 363, fi g. 351, 7, lam. XVIII, 2)

PERICAY 1974a - P. Pericay: La escena de figuras femeninas con nombres de deidades en un fragmento de cerámica griega de Ullastret, *Miscelánea Arqueológica, XXV Aniversario de los Cursos Internacionales de Prehistoria y Arqueología en Ampurias (1947-1971) II*, Barcelona, 165-172.
(p. 243)

DE HOZ GARCIA-BELLIDO 1997 - M.ª P. de Hoz García-Bellido: Epigrafía griega en Hispania, *Epigraphica* LIX,

Faenza, 29-96.

(p. 47. fig. 2.28) [\[+ inf.\]](#)

GARCIA SANCHEZ 1999 - M. García Sánchez: Epigrafía anfórica griega de Empúries, *Pyrenae* 30, Barcelona, 223-242.

(p. 228. fig. 8) [\[+ inf.\]](#)

CANOS 2002 - I. Canós: *L'epigrafia grega a Catalunya*, Hungarian Polis Studies (HPS) 9, Debrecen.

(p. 188, no 228, sin lam.)

TREMOLEDA/SANTOS 2013 - J. Tremoleda, M. Santos: El comercio oriental en época helenística: los sellos anfóricos, in: DE HOZ, M^a.P./MORA, G. (eds.), *El Oriente griego en la Península Ibérica. Epigrafía e Historia*, Bibliotheca Archaeologica Hispana 39, Real Academia de la Historia, Madrid, 61-110.

(p. 69 p. 101. fig. 9, 31) [\[+ inf.\]](#)

CERÁMICA

Origen: Rodas

Forma: Ánfora de transporte

Tipo: A-GRE Rho0

Parte Conservada: Asa

Trans: XARITO

Tipo: Estampada

Posición: Asa

Marcas e Inscripciones:

Marca 1: Tipo: Estampada, , Lengua: Griego, , Posición: Asa, , Transcripción: "XARITO"

Observaciones: Junto a esta pieza apareció un alfiler de bronce, una chapa de bronce, tres clavos de hierro y fragmentos informes de hierro. Según Tremoleda/Santos 2013: "La pieza presenta un sello de cartela rectangular simple con inscripción dispuesta en una sola línea. Mide 43 por 17 mm., con letras de 5 mm. Nombre del fabricante, en el que destaca la grafía de la Xi inicial". La clasificación tipológica ha sido realizada con la consulta en línea del estado actual del banco de datos de DICOCER (M. Py, coord.): <http://www.syslat.fr/SLC/DICOCER/d.index.html>

Autor: Conxita Ferrer (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 30-10-2018

Control F. Cerámica: Revisada