Ficha CIG 9913

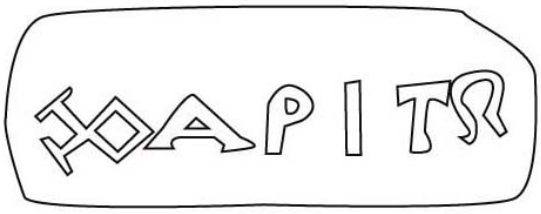
Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: MAC-B SN RG 267

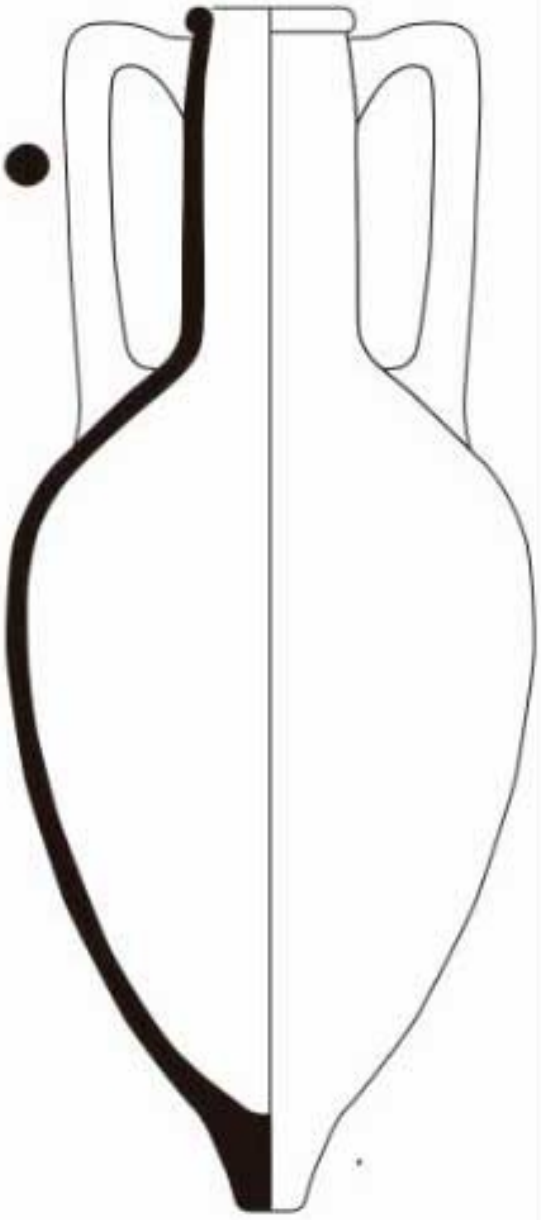
Procedencia: Empúries
Contexto: Necróplis, 1957, Les Corts. Incineración 125
Cronología: 200 - 100
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/9913

IMÁGENES





Empúries, MAC-B SN RG 267
TREMOLEDA, J., SANTOS, M. 2013



Ánfora Rodia
Dicocer

BIBLIOGRAFÍA

ALMAGRO BASCH 1952 - **M. Almagro Basch:** *Las inscripciones ampuritanas, griegas, ibéricas y latinas. Monografias Ampuritanas* II, Barcelona.
(p. 42. fig. 28)
ALMAGRO BASCH 1953 - **M. Almagro Basch:** *Las necrópolis de Ampurias,* Vol. I. *Introducción y necrópolis griegas*, *Monografías Ampuritanas* III, Barcelona.
(p. 363, fi g. 351, 7, lam. XVIII, 2)
PERICAY 1974a - **P. Pericay:** La escena de figuras femeninas con nombres de deidades en un fragmento de cerámica griega de Ullastret, *Miscelánea Arqueológica, XXV Aniversario de los Cursos Internacionales de Prehistoria y Arqueología en Ampurias* (1947-1971) II, Barcelona, 165-172.
(p. 243)
DE HOZ GARCIA-BELLIDO 1997 - **M.ª P. de Hoz García-Bellido:** Epigrafia griega en Hispania, *Epigraphica* LIX,

Faenza, 29-96.
(p. 47. fig. 2.28) [+ inf.]
GARCIA SANCHEZ 1999 - **M. García Sánchez:** Epigrafía anfórica griega de Empúries, *Pyrenae* 30, Barcelona, 223-242.
(p. 228. fig. 8) [+ inf.]
CANOS 2002 - **I. Canós:** *L'epigrafia grega a Catalunya,* Hungarian Polis Studies (HPS) 9, Debrecen.
(p. 188, no 228, sin lam.)
TREMOLEDA/SANTOS 2013 - **J. Tremoleda, M. Santos:** El comercio oriental en época helenística: los sellos anfóricos, *in*: DE HOZ, Mª.P./MORA, G. (eds.), *El Oriente griego en la Península Ibérica. Epigrafía e Historia,* Bibliotheca Archaeologica Hispana 39, Real Academia de la Historia, Madrid, 61-110.
(p. 69 p. 101. fig. 9, 31) [+ inf.]

CERÁMICA

Origen: Rodas
Forma: Ánfora de transporte
Tipo: A-GRE Rho0
Parte Conservada: Asa
Trans: XARITO
Tipo: Estampada
Posición: Asa

Marcas e Inscripciones:

> **Marca 1: Tipo:** Estampada, , **Lengua:** Griego, , **Posición:** Asa, , **Transcripción:** "*XARITO*"

Observaciones: Junto a esta pieza apareció un alfiler de bronce, una chapa de bronce, tres clavos de hierro y fragmentos informes de hierro. Según Tremoleda/Santos 2013: “La pieza presenta un sello de cartela rectangular simple con inscripción dispuesta en una sola línea. Mide 43 por 17 mm., con letras de 5 mm. Nombre del fabricante, en el que destaca la grafía de la Xi inicial". La clasificación tipològica ha sido realizada con la consulta en linea del estado actual del banco de datos de DICOCER (M. Py, coord.): http://www.syslat.fr/SLC/DICOCER/d.index.html

Autor: Conxita Ferrer (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 30-10-2018

Control F. Cerámica: Revisada