

Ficha CIG 9913

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: MAC-B SN RG 267

Procedencia: Empúries

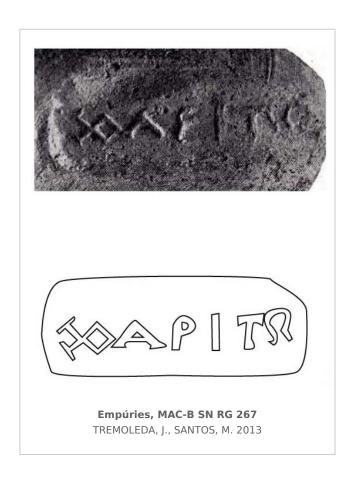
Contexto: Necróplis, 1957, Les Corts. Incineración 125

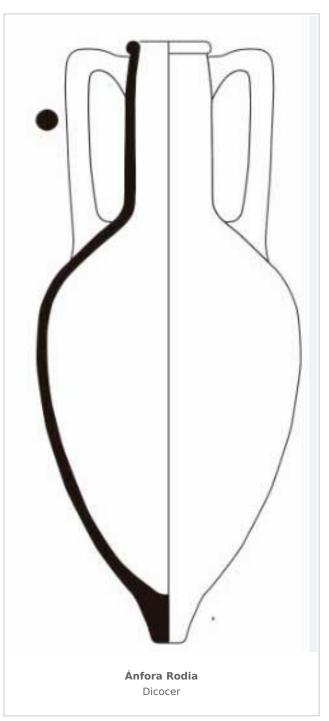
Cronología: 200 - 100

Coordenadas: <u>42.13476 - 3.1206</u>

URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/9913

IMÁGENES





BIBLIOGRAFÍA

ALMAGRO BASCH 1952 - M. Almagro Basch: Las inscripciones ampuritanas, griegas, ibéricas y latinas. Monografias Ampuritanas II, Barcelona. (p. 42. fig. 28)

ALMAGRO BASCH 1953 - **M. Almagro Basch:** Las necrópolis de Ampurias, Vol. I. Introducción y necrópolis griegas, Monografías Ampuritanas III, Barcelona. (p. 363, fi g. 351, 7, lam. XVIII, 2)

PERICAY 1974a - **P. Pericay:** La escena de figuras femeninas con nombres de deidades en un fragmento de cerámica griega de Ullastret, *Miscelánea Arqueológica, XXV Aniversario de los Cursos Internacionales de Prehistoria y Arqueología en Ampurias* (1947-1971) II, Barcelona, 165-172. (p. 243)

DE HOZ GARCIA-BELLIDO 1997 - M.ª P. de Hoz García-Bellido: Epigrafia griega en Hispania, Epigraphica LIX,

Faenza, 29-96.

(p. 47. fig. 2.28) [+ inf.]

GARCIA SANCHEZ 1999 - **M. García Sánchez:** Epigrafía anfórica griega de Empúries, *Pyrenae* 30, Barcelona, 223-242.

(p. 228. fig. 8) [+ inf.]

CANOS 2002 - I. Canós: L'epigrafia grega a Catalunya, Hungarian Polis Studies (HPS) 9, Debrecen.

(p. 188, no 228, sin lam.)

TREMOLEDA/SANTOS 2013 - **J. Tremoleda, M. Santos:** El comercio oriental en época helenística: los sellos anfóricos, *in*: DE HOZ, Mª.P./MORA, G. (eds.), *El Oriente griego en la Península Ibérica. Epigrafía e Historia,* Bibliotheca Archaeologica Hispana 39, Real Academia de la Historia, Madrid, 61-110.

(p. 69 p. 101. fig. 9, 31) [+ inf.]

CERÁMICA

Origen: Rodas

Forma: Ánfora de transporte

Tipo: A-GRE Rho0

Parte Conservada: As

Parte Conservada: Asa

Trans: XARITO
Tipo: Estampada
Posición: Asa

Marcas e Inscripciones:

Marca 1: Tipo: Estampada, , Lengua: Griego, , Posición: Asa, , Transcripción: "XARITO"

Observaciones: Junto a esta pieza apareció un alfiler de bronce, una chapa de bronce, tres clavos de hierro y fragmentos informes de hierro. Según Tremoleda/Santos 2013: "La pieza presenta un sello de cartela rectangular simple con inscripción dispuesta en una sola línea. Mide 43 por 17 mm., con letras de 5 mm. Nombre del fabricante, en el que destaca la grafía de la Xi inicial". La clasificación tipològica ha sido realizada con la consulta en linea del estado actual del banco de datos de DICOCER (M. Py, coord.): http://www.syslat.fr/SLC/DICOCER/d.index.html

Autor: Conxita Ferrer (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 30-10-2018

Control F. Cerámica: Revisada