

Ficha CIG 9924

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 1669

Procedencia: [Empúries](#)

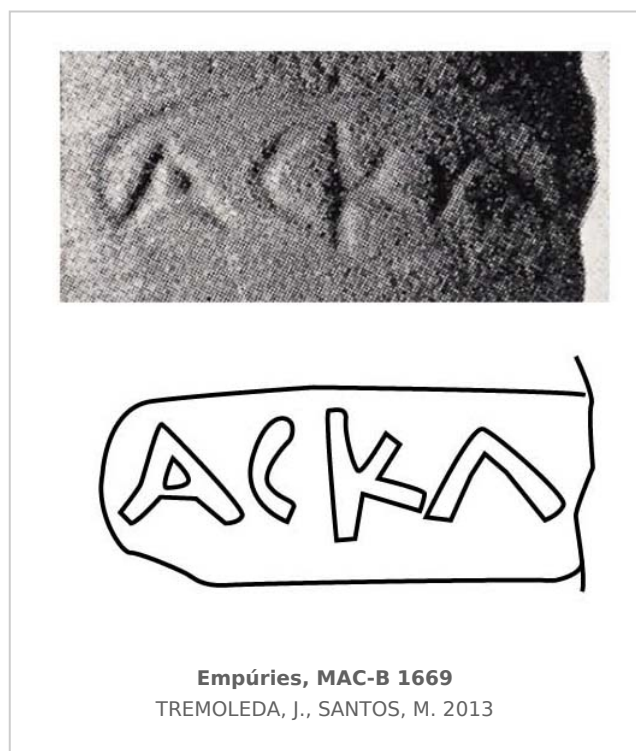
Contexto: [Neápolis, 1911, Frontal templo de Asclepio](#)

Cronología: 300 - 200

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/9924>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1911 - E. Gandia: *Diario de las excavaciones de 1911.*

(p. 48-49)

ALMAGRO BASCH 1952 - M. Almagro Basch: *Las inscripciones ampuritanas, griegas, ibéricas y latinas.*

Monografías Ampuritanas II, Barcelona.

(p. 44. fig. 31)

PERICAY 1974a - P. Pericay: La escena de figuras femeninas con nombres de deidades en un fragmento de cerámica griega de Ullastret, *Miscelánea Arqueológica, XXV Aniversario de los Cursos Internacionales de Prehistoria y Arqueología en Ampurias (1947-1971) II*, Barcelona, 165-172.

(p. 243)

DE HOZ GARCIA-BELLIDO 1997 - M.^a P. de Hoz García-Bellido: Epigrafía griega en Hispania, *Epigraphica* LIX, Faenza, 29-96.

(p. 47-49. fig. 2.29) [\[+ inf.\]](#)

GARCIA SANCHEZ 1999 - M. García Sánchez: Epigrafía anfórica griega de Empúries, *Pyrenae* 30, Barcelona, 223-242.

(p. 237, nº 32) [\[+ inf.\]](#)

CANOS 2002 - I. Canós: *L'epigrafia grega a Catalunya*, Hungarian Polis Studies (HPS) 9, Debrecen.

(p. 208. fig. 257)

TREMOLEDA/SANTOS 2013 - J. Tremoleda, M. Santos: El comercio oriental en época helenística: los sellos anfóricos, in: DE HOZ, M.^a.P./MORA, G. (eds.), *El Oriente griego en la Península Ibérica. Epigrafía e Historia*, Bibliotheca Archaeologica Hispana 39, Real Academia de la Historia, Madrid, 61-110.

(p. 84 p. 107. fig. 15, 83a) [\[+ inf.\]](#)

CERÁMICA

Origen: Magna Grecia / Sicilia

Forma: Ánfora de transporte

Parte Conservada: Asa

Trans: ACKL

Tipo: Estampada

Posición: Asa

Marcas e Inscripciones:

Marca 1: Tipo: Estampada, , Lengua: Griego, , Posición: Asa, , Transcripción: "ACKL"

Observaciones: Según Tremoleda/Santos 2013: "La pieza apareció en el muro frontal del templo de Asklepios el 19 de mayo de 1911. Cartela simple, de forma ovalada, de una línea, que mide 43 x 15 mm. letras incisas entre 6 y 8 mm". Según los mismos autores podría corresponder a una ánfora Grecoitalica.

Autor: Conxita Ferrer (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 31-10-2018

Control F. Cerámica: Revisada