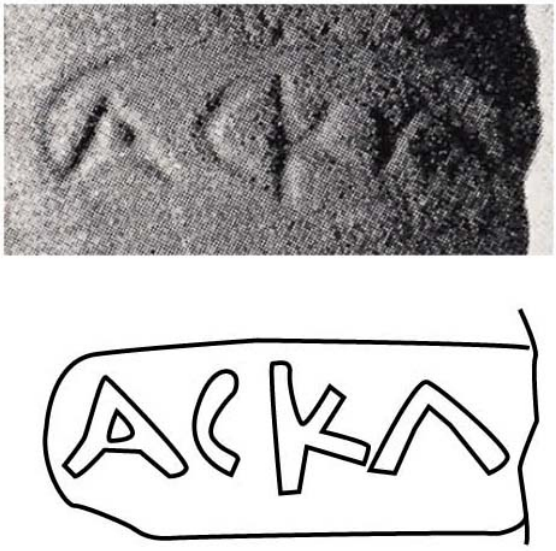
Ficha CIG 9924

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 1669

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, 1911, Frontal templo de Asclepio
Cronología: 300 - 200
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/9924

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 1669
TREMOLEDA, J., SANTOS, M. 2013

BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1911 - **E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1911*.
(p. 48-49)
ALMAGRO BASCH 1952 - **M. Almagro Basch:** *Las inscripciones ampuritanas, griegas, ibéricas y latinas. Monografias Ampuritanas* II, Barcelona.
(p. 44. fig. 31)
PERICAY 1974a - **P. Pericay:** La escena de figuras femeninas con nombres de deidades en un fragmento de cerámica griega de Ullastret, *Miscelánea Arqueológica, XXV Aniversario de los Cursos Internacionales de Prehistoria y Arqueología en Ampurias* (1947-1971) II, Barcelona, 165-172.
(p. 243)

DE HOZ GARCIA-BELLIDO 1997 - **M.ª P. de Hoz García-Bellido:** Epigrafia griega en Hispania, *Epigraphica* LIX, Faenza, 29-96.
(p. 47-49. fig. 2.29) [+ inf.]
GARCIA SANCHEZ 1999 - **M. García Sánchez:** Epigrafía anfórica griega de Empúries, *Pyrenae* 30, Barcelona, 223-242.
(p. 237, nº 32) [+ inf.]
CANOS 2002 - **I. Canós:** *L'epigrafia grega a Catalunya,* Hungarian Polis Studies (HPS) 9, Debrecen.
(p. 208. fig. 257)
TREMOLEDA/SANTOS 2013 - **J. Tremoleda, M. Santos:** El comercio oriental en época helenística: los sellos anfóricos, *in*: DE HOZ, Mª.P./MORA, G. (eds.), *El Oriente griego en la Península Ibérica. Epigrafía e Historia,* Bibliotheca Archaeologica Hispana 39, Real Academia de la Historia, Madrid, 61-110.
(p. 84 p. 107. fig. 15, 83a) [+ inf.]

CERÁMICA

Origen: Magna Grecia / Sicilia
Forma: Ánfora de transporte
Parte Conservada: Asa
Trans: ACKL
Tipo: Estampada
Posición: Asa

Marcas e Inscripciones:

> **Marca 1: Tipo:** Estampada, , **Lengua:** Griego, , **Posición:** Asa, , **Transcripción:** "*ACKL*"

Observaciones: Según Tremoleda/Santos 2013: “La pieza apareció en el muro frontal del templo de Asklepios el 19 de mayo de 1911. Cartela simple, de forma ovalada, de una línea, que mide 43 x 15 mm. letras incisas entre 6 y 8 mm". Según los mismos autores podria corresponder a una ámfora Grecoitálica.

Autor: Conxita Ferrer (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 31-10-2018

Control F. Cerámica: Revisada